**Immagine che contiene Carattere, testo, Elementi grafici, grafica

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.1. Come posso essere sicuro di poter partecipare al bando?**

Possono partecipare tutt\* gli student\* iscritt\* all’Accademia di Belle Arti SantaGiulia, i laureandi, i fuoricorso e i laureati dall’a.a. 2018/2019 ad oggi.

**2. Se invio la mia domanda di candidatura il giorno dopo la chiusura del bando**

**posso comunque partecipare?**

No, le date sono specificate all’articolo 2 del regolamento del Bando.

**3. Se non posso essere presente a tutti i giorni dell’allestimento/disallestimento**

**posso comunque partecipare?**

Sì, purché tu sia presente almeno un giorno dell’allestimento e al disallestimento, in

accordo con il team organizzativo. È fortemente consigliata la presenza all’inaugurazione e all’eventuale conferenza.

**4. Posso partecipare con un’opera che ho già candidato ad altri bandi/concorsi?**

Sì, purché l’opera sia disponibile per tutto il periodo espositivo dell’evento.

**5. La struttura della mia opera non è specificata nel regolamento del bando, come**

**posso capire se sono comunque idoneo o meno?**

Scrivi alla mail [oltrelacitta2026@gmail.com](mailto:oltrelacitta2026@gmail.com) spiegando nel particolare come si presenta la tua opera e i tuoi dubbi.

**6. Se mi firmo con un nome d’arte come compilo il modulo di partecipazione?**

Nel modulo di partecipazione è necessario inserire i propri dati anagrafici, il tuo nome d’arte

puoi indicarlo nel portfolio.

**7. È possibile presentare bozzetti e/o visual board, simulazioni, progetti di modellazione 3D dell’opera in caso quest’ultima sia ancora in fase di realizzazione?**

Si, basta che i materiali siano esaustivi per comprendere la resa finale dell’opera e che ci

assicuri la sua realizzazione entro le date di allestimento.

**8. Posso presentare fotografie non ancora stampate?**

Sì, purché sia specificata la tecnica di stampa nelle didascalie.

**9. Essendo una mostra organizzata dalla mia Accademia dovrò donare l’opera all’Istituzione?**

No, le opere sono e rimangono degli autori, una volta terminata la mostra verranno restituite; per questo motivo l’eventuale costo della stampa è a carico dell’artista.